

Avril 1898

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & C^{IE}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & C^{IE}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, S'CESSIERS



PARIS

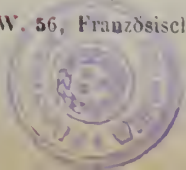
24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street;

NEW-YORK, 170, Fifth avenue.

BERLIN, W. 56, Französische Strasse, 23.



AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlinés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

Avril 1898

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & C^{IE}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & C^{IE}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESEURS

PARIS

En Souscription, pour paraître en Novembre 1898

JOSÉPHINE

IMPÉRATRICE ET REINE

Par FRÉDÉRIC MASSON

FRÉDÉRIC MASSON, qui, par ses études sur Napoléon, s'est placé hors de pair et dont le nom fait autorité, a spécialement écrit pour nous un livre dont le titre seul indique l'intérêt. Laissant de côté les côtés de la vie de l'impératrice Joséphine qui font l'objet de discussions, qui sont sujets à controverse et qui, par le détail qu'on en présenterait, ne sauraient être mis dans toutes les mains, il s'est attaché, à l'aide des *documents inédits* qu'il possède, à décrire l'existence qu'a menée l'Impératrice de 1804 à 1809, à donner une idée complète de sa maison, à raconter les cérémonies et les fêtes auxquelles elle a participé, à rendre compte des petits et des grands voyages.

Pour illustrer ce livre, les Éditeurs ont rassemblé une suite de portraits et de scènes dont la curiosité d'art est au moins égale à l'intérêt historique. Ils y ont fait figurer aux côtés de Joséphine la plupart des femmes qui ont composé sa cour et dont jusqu'ici les représentations étaient restées inédites.

Publié dans le même format et avec le même luxe que les deux livres de M. de Nolhac : *La Reine Marie-Antoinette* et *la Dauphine Marie-Antoinette*, JOSÉPHINE, IMPÉRATRICE ET REINE est assuré du même succès.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

JOSÉPHINE, Impératrice et Reine

Formera un magnifique volume in-4° raisin, imprimé à DOUZE CENTS exemplaires numérotés à la presse de 1 à 1,200, sur papier vélin teinté, fabriqué par les manufactures du Marais.

L'illustration comprendra quarante et une planches imprimées en taille douce ;

- 1° Une planche en couleurs, reproduction en fac-simile d'un portrait inédit de l'impératrice Joséphine, par Gérard.
- 2° Trente-deux planches hors texte en photogravure d'après les tableaux, dessins et miniatures de Gérard, David, Isabey, Augustin, Prudhon, Percier et Fontaine, Appiani, Sain, etc.
- 3° Quatre en-têtes et quatre culs-de-lampe d'après les dessins, les gouaches et les sculptures de Duplessis-Bertaux, Percier, Fontaine, Parent, Houdon, Chinard, Prudhon, etc.

Prix de l'exemplaire, broché **60 francs**

IL SERA TIRÉ EN OUTRE :

CENT CINQUANTE exemplaires sur papier du Japon, numérotés de I à CL et renfermant une suite des quarante gravures imprimées en camaïeu divers.

Prix de l'exemplaire **200 francs**

Des fers spéciaux ont été gravés pour exécuter pour cet ouvrage les fac-simile des reliures enfermant les plus beaux livres connus de la bibliothèque de l'Impératrice à Malmaison.

Prix de cette reliure **40 francs**

PUBLICATIONS NOUVELLES

Avril 1898

EAU-FORTE



Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

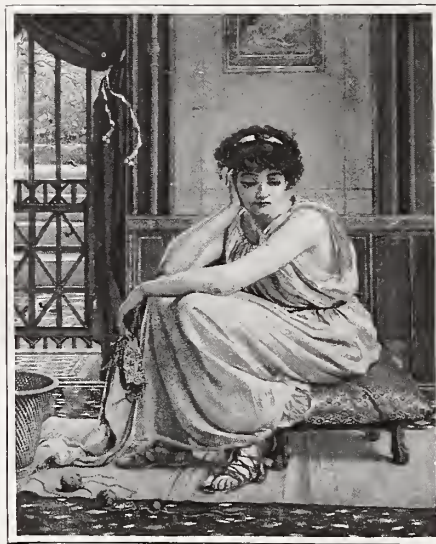
La Cène

Peintre : DAGNAN-BOUVERET. — Graveur : WALINER.

Hauteur : 0^m50 ; Largeur : 0^m82.

250	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	500 fr.
25	— — — — — pour presentation.	500 fr.
75	— — — Japon —	500 fr.

EAU-FORTE



Copyright 1897 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Néobule

Peintre : POYNTER. — Graveur : HEYDEMANN.

Hauteur : 0^m32 ; Largeur : 0^m25.

100 épreuves d'artiste sur chine.	40 fr.
25 — — — pour présentation	40 fr.

BURIN

LES ÉTAPES DE NAPOLÉON



Copyright 1898 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Isola Bella, an V

Peintre : FLAMENG. — Graveur : VARIN.

Hauteur : 0^m60 ; Largeur : 0^m78

125 Épreuves d'artiste sur chine	160 fr.
25 — — — pour présentation	160 fr.



Copyright 1898 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Malmaison, an X

Peintre : FLAMENG. — Graveur : VARIN.

Hauteur : 0^m60 ; Largeur : 0^m78

125 Épreuves d'artiste sur chine	160 fr.
25 — — — pour présentation	160 fr.



Copyright 1897 by Jean Bouscod, Manzi, Joyant & Co

LL.AA.RR. le Prince de Galles et le Duc de Connaught

Peintre : EDOUARD DETAILLE

Hauteur : 0^m51; Largeur : 0^m45

50 Épreuves d'artiste sur chine.	80 fr.
25 — — — — — pour présentation	80 fr.
— — — — — avec la lettre sur chine	20 fr.



Copyright 1898 by Jean Bouscod, Manzi, Joyant & Co



Copyright 1898 by Jean Bouscod, Manzi, Joyant & Co

Entrée de Jésus à Jérusalem, le Jour des Rameaux

Peintre : GÉROME.

Hauteur : 0^m30; Largeur : 0^m48

Prix : avec la lettre sur chine 10 fr.

La Fuite en Égypte

Peintre : GÉROME.

Hauteur : 0^m30; Largeur : 0^m48

Prix : avec la lettre sur chine 10 fr.



Copyright 1897 by Jean Bousod, Manzi, Joyant & Co.

“Forgive Us Our Trespases!”

(Pardonnez-vous nos offenses.)

Peintre : W.-H. GORE.

Hauteur : 0^m58 ; Largeur : 0^m39

Prix : artiste sur chine 40 fr

— avec la lettre sur chine 20 fr.

(Les épreuves d'artiste sont épuisées.)

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles)



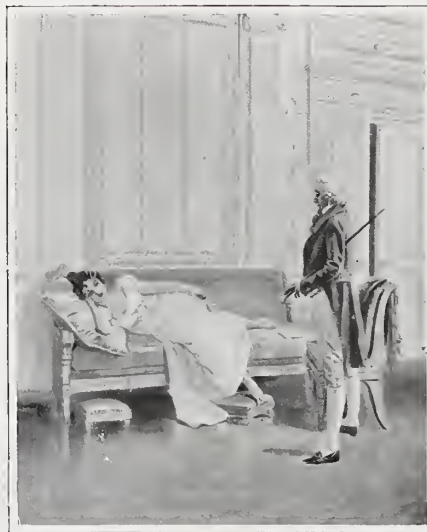
Copyright 1898 by Jean Bousod, Manzi, Joyant & Co.

Si jeunesse savait...

Peintre : HERNANDEZ.

Hauteur : 0^m29 ; Largeur : 0^m22

Prix 30 fr.



Copyright 1898 by Jean Bousod, Manzi, Joyant & Co.

Si vieillesse pouvait...

Peintre : HERNANDEZ

Hauteur : 0^m29 ; Largeur : 0^m22

Prix 30 fr.



Copyright 1898 by Jean Bousard, Manzi, Joyant & Co.

Portrait de la Dauphine Marie-Antoinette

D'après DROGATS.

tire de l'illustration du livre de Pierre de Nolhac : *La Dauphine Marie-Antoinette*

Hauteur : 0^m20 ; Largeur : 0^m15

Prix 40 fr



Copyright 1898 by Jean Bousard, Manzi, Joyant & Co.

La Rencontre

Peintre : CHIALIVA.

Hauteur : 0^m32 ; Largeur : 0^m49

Prix 80 fr.



Copyright 1898 by Jean Bousard, Manzi, Joyant & Co.

Le Retour

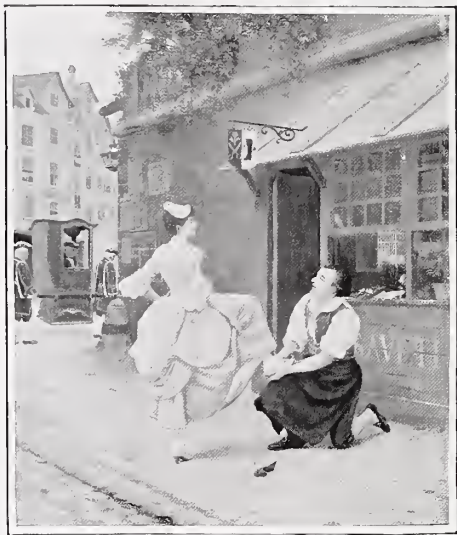
Peintre : CHIALIVA.

Hauteur : 0^m32 ; Largeur : 0^m49

Prix 80 fr.

Il a été fait pour chacun de ces sujets un tirage unique de 10 épreuves qui porteront comme remarque spéciale une aquarelle originale de M. Chialiva.

Prix de chaque épreuve 500 fr.



Copyright 1898 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Propos galants

Peintre : LÉO HERRMANN

Hauteur : 0^m25 ; Largeur : 0^m21

Prix 30 fr.



Copyright 1898 by Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co.

Sweet Seventeen.

Peintre : MARCUS STONE

Hauteur : 0^m40 ; Largeur : 0^m21

Prix 40 fr.

ESTAMPES MINIATURES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelle)

Montées avec passe-partout. — Prix. 10 francs.

Nos	D'APRÈS
87. Hésitation	G. Cain
88. Le déjeuner	Caraud
89. Le Printemps	Cortazzo
90. Entre deux feux	—
91. Les petits tyrans	Girardet

ESTAMPES MINIATURES EN NOIR

Dimensions avec marges : 0m17 sur 0m25. — Prix 1 franc.

Nos	D'APRÈS
522. L'Alsace	Gustave Doré
523. L'Hospitalité en Suisse	A. Anker
524. Le Jour des Morts	Cot
525. Souvenir des Grandes Manœuvres	Ed. Detaille
526. Il n'y a pas de feu sans fumée	Le Poittevin
527. Marie sort du tombeau	Chassevent
528. En Hiver	P. Billet
529. Tu veux le fouet	E. Girardet
530. Bonaparte en Egypte	Ed. Detaille
531. Colette	Perrault

PHOTOGRAPHIE CARTE DE VISITE

Bristol noir, tranches dorées.

N° 1283. La Vierge aux Anges, d'après Bouguereau.

Prix : 0 fr. 50.

EN PRÉPARATION

CHARLES I^{ER}

Par feu Sir JOHN SKELTON, K.C.B.

Dans le même format et avec le même nombre d'illustrations que la *Mary Stuart* et la *Queen Elizabeth* qui ont obtenu un si grand succès, les Éditeurs vont publier, au mois de mai prochain, *en langue anglaise*, le dernier livre qu'eût spécialement écrit pour eux l'un des plus célèbres écrivains anglais, le regretté Sir John Skelton. Ce livre, illustré surtout par les reproductions des tableaux de Van Dyk, dont un grand nombre sont inédits, est presque entièrement souscrit en Angleterre.

Tous les exemplaires de grand luxe sont souscrits. Il reste à souscrire quelques exemplaires sur papier vélin, au prix de **80 francs**.

VIENT DE PARAÎTRE

“QUEEN VICTORIA”

Il reste de l'Édition spéciale destinée au Continent et à l'Amérique quelques exemplaires qui sont mis en vente au prix de **80 francs**.

EN PRÉPARATION

LE
SALON DE 1898

Par ANTONIN PROUST

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

CONTENANT

CENT PLANCHES EN PHOTOGRAVURE
ET UNE PLANCHE EN COULEURS

PROCÉDÉ GOUPIL ET C^{ie}.

Le Salon de 1898 formera un superbe volume in-8° colombier sur papier vélin, illustré de 101 planches exécutées d'après les plus belles œuvres de l'Exposition de la Société des Artistes français et de celle de la Société nationale des Beaux-Arts.

PRIX :

En 12 livraisons.	60 francs.
Relié toile rouge.	65 —

LE
FIGARO-SALON
DE 1898

TEXTE PAR PH. GILLE

Un album in-4° contenant 100 phototypogravures en noir et teintées reproduisant les principaux tableaux des deux Salons et 6 *primes en double page en couleurs*.

PRIX :

En 6 livraisons avec Titres et Table	12 fr. 50
Carton toile grise, lettres or	2 fr. 50
Relié en toile grise, lettres or	15 fr. 50

LE THÉÂTRE

Paraît chaque mois depuis le 1^{er} janvier 1898, dans le format
35 × 28.

Chaque fascicule, comprenant trente-deux pages de texte et d'illustrations, dont trois grandes gravures hors texte en couleurs, donne le compte rendu des pièces nouvelles représentées durant le mois sur les principaux théâtres de Paris et des capitales étrangères, les scènes principales de ces pièces saisies par la photographie instantanée, les portraits des acteurs et des auteurs, etc., etc.

Le texte est rédigé par les maîtres de la critique contemporaine : FRANCISQUE SARCEY, ADOLPHE JULLIEN, PAUL PERRET, JULES HURET, ADOLPHE ADERER, ARSÈNE ALEXANDRE, GASTON JOLLIVET, etc., etc.

Prix du fascicule **2 francs**



ABONNEMENTS :

PARIS		DÉPARTEMENTS		ETRANGER (<i>Union postale</i>)	
Un an	22 fr.	Un an	24 fr.	Un an	28 fr.
Six mois	11 fr.	Six mois	13 fr.	Six mois	14 fr.

IMPRIMERIE JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & C^{ie}. — ASNIÈRES.

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01499 3535